



คู่มือการเล่นเกม

Design Customer's Bag



ปกหน้าใน

Design Customer's Bag

เรื่องราวความเป็นมา

เกม Design Customer's Bag เป็นเกมที่จำลองสถานการณ์ให้ผู้เล่นเป็นนักออกแบบกระเป๋าผ้าให้ตรงกับความต้องการของลูกค้า โดยลูกค้าจะให้ข้อมูลที่เป็นต่อกรนำไปออกแบบกระเป๋า ประกอบด้วย รูปแบบกระเป๋าผ้า ชนิดของผ้า และข้อมูลเชิงลึก (Insight) ของลูกค้า ซึ่งได้แก่ โทนสีและลวดลายที่ลูกค้าชอบ และส่วนเสริมที่ลูกค้าต้องการเพิ่มเติมกับกระเป๋าผ้า (add on) เพื่อให้มีเอกลักษณ์ในแบบที่ลูกค้าชอบ โดยเกมได้สอดแทรกแนวคิดที่จำเป็นบางส่วนเกี่ยวกับการออกแบบสิ่งของหรือผลิตภัณฑ์ให้ตรงกับความต้องการ เช่น หน้าที่ใช้สอย วัสดุ (สมบัติตรงกับหน้าที่ใช้สอย) ความสวยงาม (รูปทรง สี ลวดลาย) ราคา

จุดประสงค์ของการเล่นเกม

1. ออกแบบกระเป๋าผ้าได้ตรงกับความต้องการของลูกค้า โดยพิจารณาจากข้อมูลที่ได้
2. เข้าใจแนวคิดที่จำเป็นบางส่วนเกี่ยวกับการออกแบบสิ่งของหรือผลิตภัณฑ์ให้ตรงกับความต้องการ

ข้อกำหนดการเล่น

1. ระดับผู้เล่น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หรือสูงขึ้น
2. จำนวนผู้เล่นที่เหมาะสม 4 คน
3. เวลาในการเล่น 20-25 นาที

อุปกรณ์ในการเล่น

1. การ์ดภารกิจ (mission) จำนวน 25 ใบ แบ่งเป็น 2 ประเภท ได้แก่ **การ์ดลูกค้า** และ **การ์ดลักษณะกระเป๋า**
 - **การ์ดลูกค้า** จำนวน 12 ใบ แต่ละใบมี ชื่อลูกค้า และข้อมูลเชิงลึก (Insight) ของลูกค้า

The diagram shows a customer card with two sections. Section 1 is labeled 'Insight' and contains 'สีโทนเย็น' (light blue) and 'ลายกราฟิก' (graphic pattern). Section 2 shows a photo of a bag and a cartoon character. Labels point to 'ชื่อลูกค้า' (customer name), 'โทนสีและลวดลายที่ลูกค้าชอบ' (customer's preferred color and pattern), 'ภาพลูกค้า' (customer photo), and 'ส่วนเสริมที่ลูกค้าต้องการเพิ่มเติมกับกระเป๋าผ้า' (customer's desired bag add-ons). A legend table is provided below.

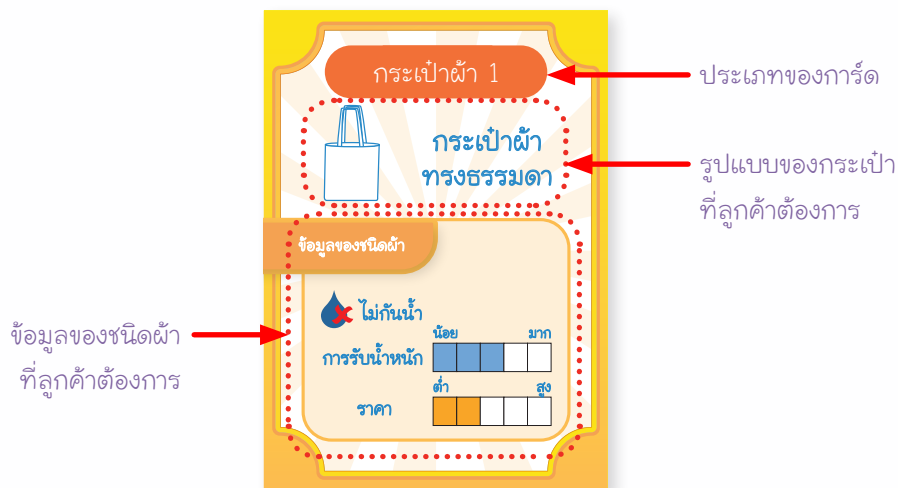
☀	สีโทนร้อน
❄	สีโทนเย็น
❖	ลายกราฟิก
🌀	ลายธรรมชาติ

ข้อมูลเชิงลึก (Insight) ของลูกค้าประกอบด้วยข้อมูล 2 ส่วน คือ
ส่วนที่ 1 โทนสีและลวดลายที่ลูกค้าชอบ โดยสัญลักษณ์มีความหมายดังนี้

	สีโทนร้อน
	สีโทนเย็น
	ลายกราฟิก
	ลายธรรมชาติ

ส่วนที่ 2 ส่วนเสริมที่ลูกค้าต้องการเพิ่มเติมกับกระเป๋าผ้า (add on) โดยลูกค้าจะระบุ 1 อย่าง จากสิ่งที่สามารถเพิ่มเติมให้กับกระเป๋าได้ 4 อย่าง ได้แก่ กระดุมแม่เหล็ก สายซิป ฝาซิปในกระเป๋า และช่องกระเป๋าด้านใน

- การ์ดลักษณะกระเป๋า จำนวน 13 ใบ



ข้อมูลบนการ์ดลักษณะกระเป๋า ประกอบด้วย 2 ส่วน

ส่วนที่ 1 รูปแบบของกระเป๋าที่ลูกค้าต้องการ โดยลูกค้าจะระบุ 1 รูปแบบ จาก 4 รูปแบบที่สามารถเลือกได้ คือ กระเป๋าผ้าทรงธรรมดา กระเป๋าผ้าทรงฐานขยายออก กระเป๋าผ้าทรงกล่อง กระเป๋าผ้าทรงฐานโค้งมน



กระเป๋าผ้า
ทรงธรรมดา



กระเป๋าผ้า
ทรงฐานขยายออก

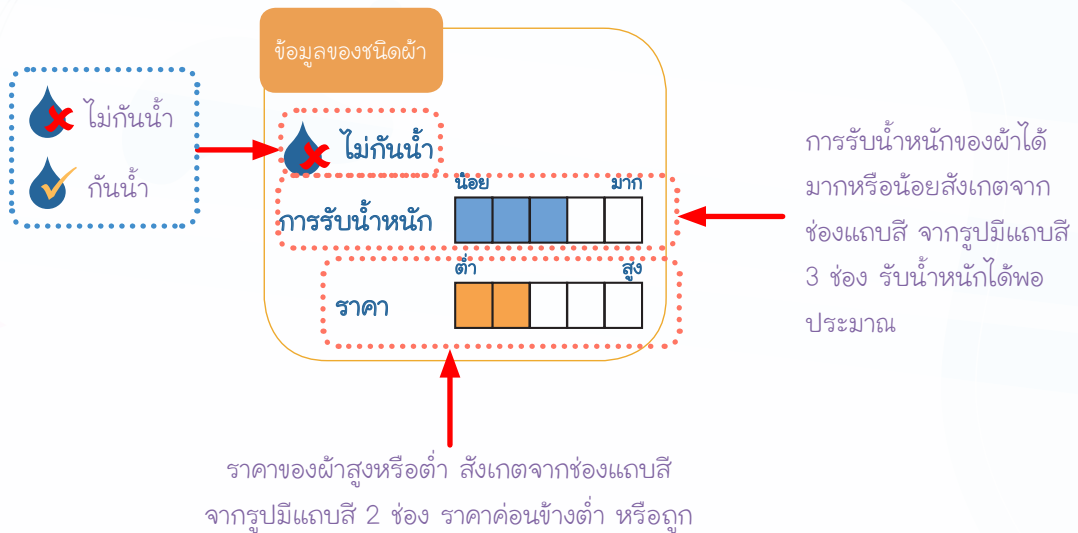


กระเป๋าผ้า
ทรงกล่อง



กระเป๋าผ้า
ทรงฐานโค้งมน

ส่วนที่ 2 ข้อมูลของชนิดผ้าที่ถูกค้าต้องการใช้เพื่อทำกระเป๋าผ้า ทั้งตัวกระเป๋าและสายกระเป๋า มี 3 องค์ประกอบ

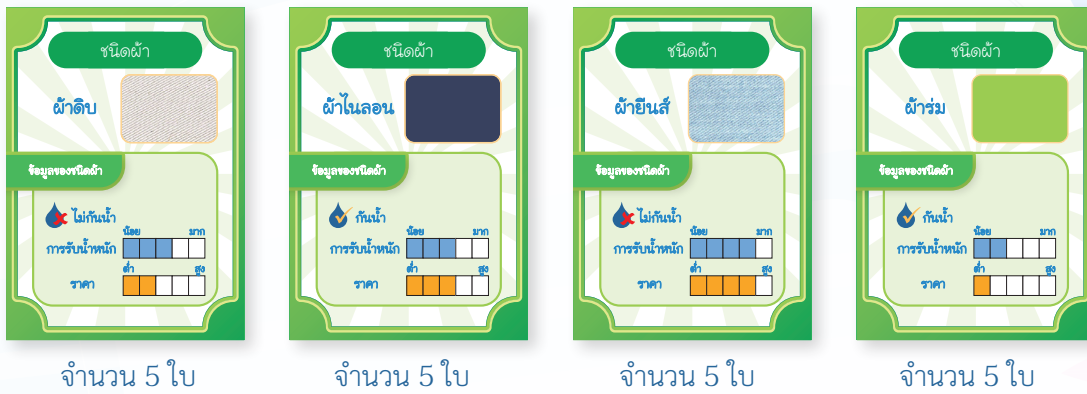


2. การ์ดทรัพยากร (resource) จำนวน 80 ใบ แบ่งเป็น 4 ประเภท คือ การ์ดรูปแบบกระเป๋า การ์ดชนิดผ้า การ์ดสีและลวดลาย และการ์ดส่วนเสริมในกระเป๋า (add on)

- การ์ดรูปแบบกระเป๋า จำนวน 20 ใบ

<p>รูปแบบกระเป๋า</p> <p>กระเป๋าผ้าทรงธรรมดา</p> <p>กระเป๋าผ้าชิ้นแบบทรงธรรมดา สะพายได้ทุกโอกาส มีขนาดเล็กลงจนใช้งานได้ใหญ่ ใช้เนื้อผ้าได้ทุกชนิด เป็นรูปทรงที่มีราคาถูกที่สุด</p> <p>จำนวน 5 ใบ</p>	<p>รูปแบบกระเป๋า</p> <p>กระเป๋าผ้าทรงฐานขยายออก</p> <p>กระเป๋าผ้ามีฐานขยายออก เพิ่มพื้นที่ในการใส่ของได้มากขึ้น สะพายได้ทุกโอกาส ใช้ได้ทั้งผู้หญิงและผู้ชาย</p> <p>จำนวน 5 ใบ</p>	<p>รูปแบบกระเป๋า</p> <p>กระเป๋าผ้าทรงกล่อง</p> <p>กระเป๋าผ้ามีฐานและส่วนขยายข้างออกคล้ายกับกล่อง ทำได้ไซ้ของได้มาก สะพายได้ทุกโอกาส ใช้ได้ทั้งผู้หญิงและผู้ชาย</p> <p>จำนวน 5 ใบ</p>	<p>รูปแบบกระเป๋า</p> <p>กระเป๋าผ้าทรงฐานโค้งมน</p> <p>กระเป๋าผ้ามีส่วนฐานและส่วนขยายข้างมุมของทรงกระเป๋าเป็นฐานโค้งมน สายกระเป๋าทำแบบคล้องแขนเนื้อตัวหรือทำแบบสายไหล่ ทรงกระเป๋าเป็นที่ยอมรับสำหรับผู้หญิง</p> <p>จำนวน 5 ใบ</p>
---	---	--	--

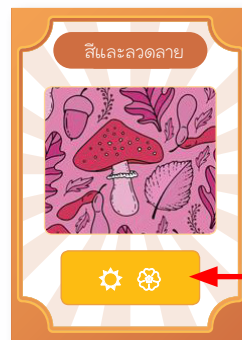
• การ์ดชนิดผ้า จำนวน 20 ใบ



• การ์ดสีและลวดลาย จำนวน 20 ใบ



กลุ่มการ์ดสีโทนร้อน ลายกราฟิก
จำนวน 5 ใบ



สัญลักษณ์
บอกชนิดของกลุ่ม

กลุ่มการ์ดสีโทนร้อน ลายธรรมชาติ
จำนวน 5 ใบ



กลุ่มการ์ดสีโทนเย็น ลายกราฟิก
จำนวน 5 ใบ

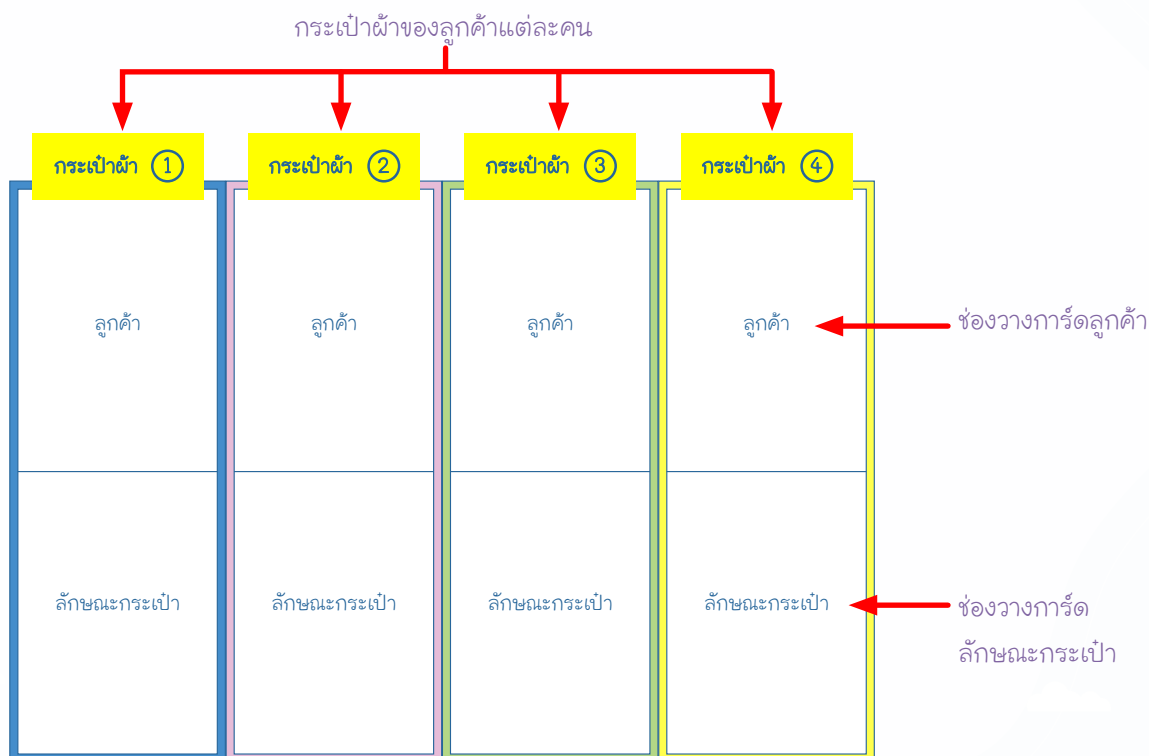


กลุ่มการ์ดสีโทนเย็น ลายธรรมชาติ
จำนวน 5 ใบ

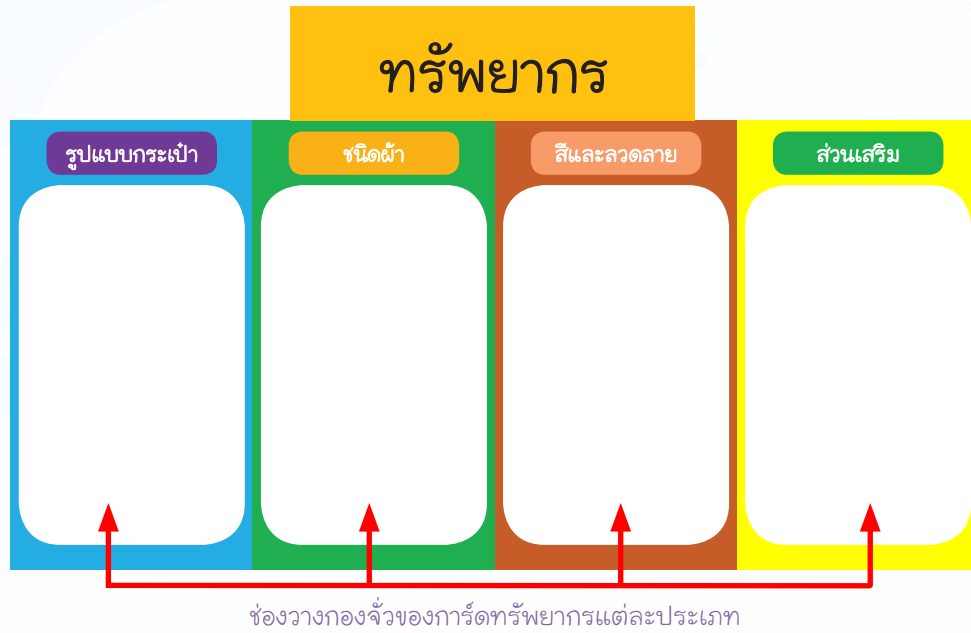
- การ์ดส่วนเสริมในกระเป๋า (add on) จำนวน 20 ใบ



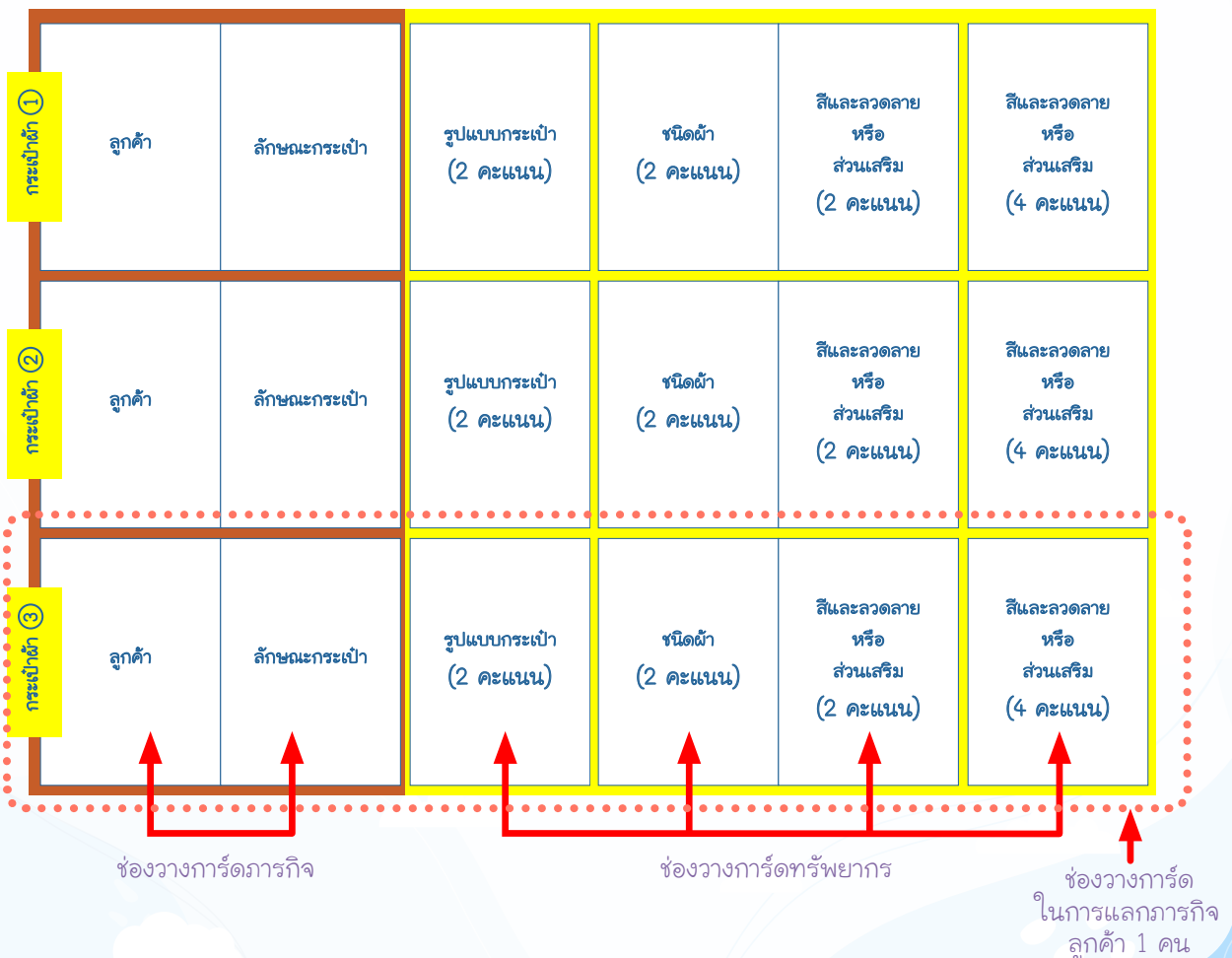
3. กระดาษความต้องการกระเป๋าผ้าของลูกค้า (Customer's bag order) จำนวน 1 แผ่น สำหรับวางแผนการดำเนินงาน (mission) ทั้ง 2 ประเภท



4. กระดานทรัพยากร (Resources) จำนวน 1 แผ่น



5. กระดานออกแบบกระเป๋า (Design bag) จำนวน 4 แผ่น (สำหรับผู้เล่น คนละ 1 แผ่น)



การจัดเตรียมเกม

1. สับการ์ดลูกค้าที่วางคว่ำ จำนวน 12 ใบ แล้วสุ่มเปิด 4 ใบ วางหงายในช่องลูกค้าบนกระดานความต้องการกระเป๋าผ้าของลูกค้า (Customer's bag order) โดยเรียงจากลูกค้าคนที่ 1-4 การ์ดที่เหลือให้วางคว่ำไว้ด้านข้างนอกกระดานในแถวเดียวกัน
2. สับการ์ดลักษณะกระเป๋าที่วางคว่ำ จำนวน 13 ใบ แล้วสุ่มเปิด 4 ใบ วางหงายในช่องลักษณะกระเป๋าบนกระดานความต้องการกระเป๋าผ้าของลูกค้า (Customer's bag order) โดยเรียงจากลูกค้าคนที่ 1-4 การ์ดที่เหลือให้วางคว่ำไว้ด้านข้างนอกกระดานในแถวเดียวกัน
3. สับการ์ดทรัพยากรแต่ละประเภท และวางคว่ำบนกระดานทรัพยากร (Resources) ให้ตรงกับช่องของการ์ดทั้ง 4 ประเภท เพื่อใช้ในการจั่วการ์ด
4. แจกกระดานออกแบบกระเป๋า (Design bag) ให้ผู้เล่นคนละ 1 แผ่น
5. ผู้เล่นแต่ละคน จั่วการ์ดทรัพยากรแต่ละประเภท ประเภทละ 2 ใบ (รวมมี 8 ใบในผู้เล่นแต่ละคน)
6. สุ่มเปิดการ์ดทรัพยากรแต่ละประเภทจากกองจั่ว ประเภทละ 1 ใบ แล้วหงายการ์ดวางไว้ด้านล่างนอกกระดานทรัพยากร (Resources) ให้ตรงกับแนวของการ์ดประเภทนั้นเพื่อเป็นการ์ดเริ่มต้นของเกมในการแลกเปลี่ยน

วิธีการเล่น

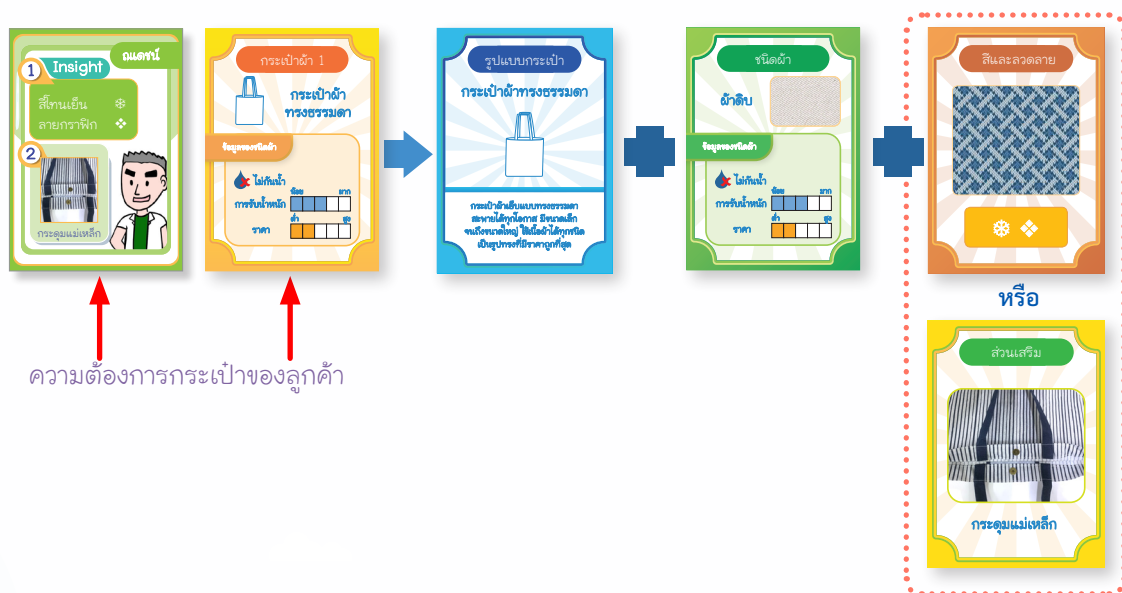
ในแต่ละรอบ ผู้เล่นได้รับสิทธิ์การเล่น 2 ครั้ง โดยมีรูปแบบการเล่นให้เลือกทำได้ ดังนี้ (สามารถเลือกรูปแบบการเล่นซ้ำได้)

1. จั่วการ์ดทรัพยากรประเภทใดก็ได้ 2 ใบ จากกองจั่ว แล้วทิ้งการ์ดในมือ 1 ใบที่ไม่ต้องการ โดยหยายการ์ดวางไว้ด้านล่างนอกกระดานทรัพยากร (Resources) ให้ตรงกับแนวของการ์ดประเภทนั้น ถ้ามีการ์ดวางอยู่แล้วให้วางเรียงต่อกัน
2. เลือกการ์ดในมือ 1 ใบ แลกกับการ์ดทรัพยากรที่หยายเปิดไว้ให้แลกเปลี่ยนได้ 1 ใบ (ในการแลกการ์ดไม่จำเป็นต้องเป็นการ์ดประเภทเดียวกัน) การ์ดที่นำมาแลกให้หยายการ์ดวางไว้ด้านล่างนอกกระดานทรัพยากร (Resources) ให้ตรงกับแนวของการ์ดประเภทนั้น ถ้ามีการ์ดวางอยู่แล้วให้วางเรียงต่อกัน
3. แลกภารกิจส่งกระเป๋าผ้าที่ออกแบบได้ตรงกับความต้องการลูกค้า

เงื่อนไขการแลกภารกิจ

ผู้เล่นต้องมีการ์ดทรัพยากรอย่างน้อย 3 ใบ ที่ตรงกับความต้องการของลูกค้าที่ต้องการแลกภารกิจ คือ การ์ดรูปแบบกระเป๋า 1 ใบ การ์ดชนิดผ้า 1 ใบ และการ์ดที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลเชิงลึก (Insight) ของลูกค้า ได้แก่ การ์ดสีและลวดลาย หรือการ์ดส่วนเสริมในกระเป๋าอย่างใดอย่างหนึ่ง อย่างน้อย 1 ใบ

ตัวอย่างการแลกภารกิจ



- การแลกภารกิจให้ผู้เล่นนำการ์ดภารกิจ (mission) และการ์ดทรัพยากร (resource) ไปวางเรียงบนกระดานออกแบบกระเป๋า (Design bag) ของตนเอง ดูการคิดคะแนนใน หัวข้อ การจับเกมและคิดคะแนน

- เมื่อผู้เล่นได้แลกรถลูกค้าคนใดคนหนึ่งแล้ว ให้สุ่มเปิดการ์ดภารกิจ (mission) ทั้งการ์ดลูกค้า และการ์ดลักษณะกระเป๋า อย่างละ 1 ใบ ขึ้นใหม่ แล้วนำไปวางแทนที่บนกระดานความต้องการกระเป๋าผ้าของลูกค้า (Customer's bag order)

การจับเกมและคิดคะแนน

วิธีการจับเกม มี 3 เงื่อนไข ดังนี้

1. มีผู้เล่นคนใดคนหนึ่งแลกรถลูกค้าส่งกระเป๋าให้ลูกค้าได้ครบ 3 คน ถือเป็นผู้ชนะและเป็นการจับเกม
2. มีผู้เล่นคนใดคนหนึ่งทำคะแนนจากการแลกรถลูกค้าส่งกระเป๋าให้ลูกค้าได้ถึง 20 คะแนน ถือเป็นผู้ชนะและเป็นการจับเกม
3. เมื่อการ์ดทรัพยากรในกองจั่วหมดกอง แต่ยังไม่ผู้เล่นคนใดเป็นผู้ชนะ ถือเป็นการเล่นให้จบเกม ให้นำคะแนนผู้เล่น ใครมีคะแนนมากที่สุดถือเป็นผู้ชนะ

การคิดคะแนน

ผู้เล่นจะได้คะแนนจากการแลกรถลูกค้าส่งกระเป๋าผ้าที่ออกแบบให้ลูกค้า

1. แลกรถลูกค้าโดยใช้การ์ดทรัพยากร 3 ใบ การ์ดแต่ละใบ มี 2 คะแนน รวมเป็น 6 คะแนน
2. แลกรถลูกค้าโดยใช้การ์ดทรัพยากร 4 ใบ การ์ดทรัพยากร 3 ใบตามเงื่อนไขพื้นฐาน มีคะแนนใบละ 2 คะแนน การ์ดสีส้มและลวดลาย หรือการ์ดส่วนเสริมในกระเป๋าอีก 1 ใบ มี 4 คะแนน รวมเป็น 10 คะแนน

ข้อเสนอแนะการพิมพ์การ์ดและการจัดเก็บ

1. กระดาษที่แนะนำให้ใช้ในการพิมพ์การ์ด ควรเป็นกระดาษค่อนข้างแข็ง เช่น กระดาษอาร์ตการ์ด 150 แกรม ขึ้นไป
2. ให้ตัดการ์ดทุกใบตามรอยประ
3. เตรียมซองกระดาษ หรือซองพลาสติก จำนวน 6 ซอง เพื่อแยกเก็บการ์ดแต่ละประเภททั้ง 6 ประเภท

การ์ดเกมสำหรับพิมพ์ เพื่อใช้เล่นเกม

1. การ์ดลูกค้า (ขนาด 6.3 × 8.8 เซนติเมตร) จำนวน 12 ใบ



มุกดา

1 Insight

สีโทนร้อน
ลายธรรมชาติ

2

ผ้าซีปในกระเป๋าคู่

แย้ม

1 Insight

สีโทนร้อน
ลายธรรมชาติ

2

ช่องกระเป๋าด้านใน

ลิซ่า

1 Insight

สีโทนเย็น
ลายกราฟิก

2

ผ้าซีปในกระเป๋าคู่

น้องอินเตอร์

1 Insight

สีโทนร้อน
ลายกราฟิก

2

กระดุมแม่เหล็ก

ณเดชน์

1 Insight

สีโทนเย็น
ลายกราฟิก

2

กระดุมแม่เหล็ก

ญาญ่า

1 Insight

สีโทนร้อน
ลายธรรมชาติ

2

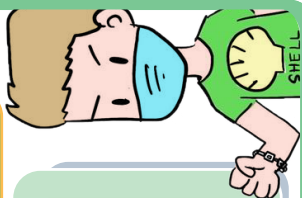
สายซีป



มาร์โ

1 Insight

สีทึบเนียน ✨
ลายธรรมชาติ 🌿



2



สายซิป

เนย

1 Insight

สีทึบเนียน ✨
ลายธรรมชาติ 🌿



2

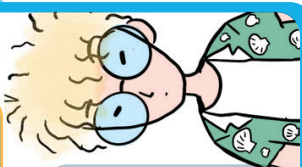


ผ้าซิปในกระเป๋

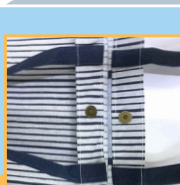
ทอย

1 Insight

สีทึบเนียน ✨
ลายธรรมชาติ 🌿



2



กระดุมแม่เหล็ก

แต้ว

1 Insight

สีโทนร้อน ☀️
ลายกราฟิก ✨



2



ช่องกระเป๋าด้านใน

โม่บาย

1 Insight

สีทึบเนียน ✨
ลายกราฟิก ✨



2

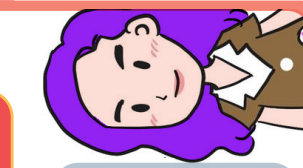


ช่องกระเป๋าด้านใน

คิม

1 Insight

สีโทนร้อน ☀️
ลายกราฟิก ✨



2



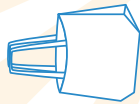
สายซิป

2. การ์ดลักษณะกระเป๋า (ขนาด 6.3 × 8.8 เซนติเมตร) จำนวน 13 ใบ



<p>กระเป๋าผ้า 1</p> <p>กระเป๋าผ้า ทรงธรรมดา</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>ไม่กันน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก: <table border="1"><tr><td>น้อย</td><td>มาก</td></tr><tr><td>■</td><td>■</td></tr></table></p> <p>ราคา: <table border="1"><tr><td>ต่ำ</td><td>สูง</td></tr><tr><td>■</td><td>■</td></tr></table></p>	น้อย	มาก	■	■	ต่ำ	สูง	■	■	<p>กระเป๋าผ้า 2</p> <p>กระเป๋าผ้า ทรงธรรมดา</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>กันน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก: <table border="1"><tr><td>น้อย</td><td>มาก</td></tr><tr><td>■</td><td>■</td></tr></table></p> <p>ราคา: <table border="1"><tr><td>ต่ำ</td><td>สูง</td></tr><tr><td>■</td><td>■</td></tr></table></p>	น้อย	มาก	■	■	ต่ำ	สูง	■	■	<p>กระเป๋าผ้า 3</p> <p>กระเป๋าผ้า ทรงธรรมดา</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>ไม่กันน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก: <table border="1"><tr><td>น้อย</td><td>มาก</td></tr><tr><td>■</td><td>■</td></tr></table></p> <p>ราคา: <table border="1"><tr><td>ต่ำ</td><td>สูง</td></tr><tr><td>■</td><td>■</td></tr></table></p>	น้อย	มาก	■	■	ต่ำ	สูง	■	■	<p>กระเป๋าผ้า 4</p> <p>กระเป๋าผ้า ทรงธรรมดา</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>กันน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก: <table border="1"><tr><td>น้อย</td><td>มาก</td></tr><tr><td>■</td><td>■</td></tr></table></p> <p>ราคา: <table border="1"><tr><td>ต่ำ</td><td>สูง</td></tr><tr><td>■</td><td>■</td></tr></table></p>	น้อย	มาก	■	■	ต่ำ	สูง	■	■	<p>กระเป๋าผ้า 5</p> <p>กระเป๋าผ้า ทรงฐานขยายออก</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>ไม่กันน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก: <table border="1"><tr><td>น้อย</td><td>มาก</td></tr><tr><td>■</td><td>■</td></tr></table></p> <p>ราคา: <table border="1"><tr><td>ต่ำ</td><td>สูง</td></tr><tr><td>■</td><td>■</td></tr></table></p>	น้อย	มาก	■	■	ต่ำ	สูง	■	■	<p>กระเป๋าผ้า 6</p> <p>กระเป๋าผ้า ทรงฐานขยายออก</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>กันน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก: <table border="1"><tr><td>น้อย</td><td>มาก</td></tr><tr><td>■</td><td>■</td></tr></table></p> <p>ราคา: <table border="1"><tr><td>ต่ำ</td><td>สูง</td></tr><tr><td>■</td><td>■</td></tr></table></p>	น้อย	มาก	■	■	ต่ำ	สูง	■	■
น้อย	มาก																																																				
■	■																																																				
ต่ำ	สูง																																																				
■	■																																																				
น้อย	มาก																																																				
■	■																																																				
ต่ำ	สูง																																																				
■	■																																																				
น้อย	มาก																																																				
■	■																																																				
ต่ำ	สูง																																																				
■	■																																																				
น้อย	มาก																																																				
■	■																																																				
ต่ำ	สูง																																																				
■	■																																																				
น้อย	มาก																																																				
■	■																																																				
ต่ำ	สูง																																																				
■	■																																																				
น้อย	มาก																																																				
■	■																																																				
ต่ำ	สูง																																																				
■	■																																																				

กระเป๋าดำ 7



กระเป๋าดำ
ทรงฐานขยายออก

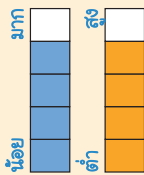
ข้อมูลของสินค้า



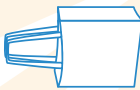
ไม่กันน้ำ

การรับน้ำหนัก

ราคา



กระเป๋าดำ 9



กระเป๋าดำ
ทรงกล่อง

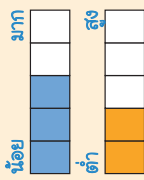
ข้อมูลของสินค้า



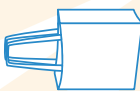
ไม่กันน้ำ

การรับน้ำหนัก

ราคา



กระเป๋าดำ 11



กระเป๋าดำ
ทรงกล่อง

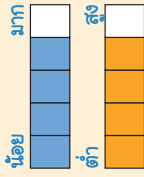
ข้อมูลของสินค้า



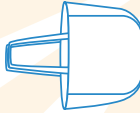
ไม่กันน้ำ

การรับน้ำหนัก

ราคา



กระเป๋าดำ 13



กระเป๋าดำ
ทรงฐานโค้งมน

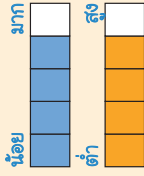
ข้อมูลของสินค้า



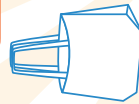
ไม่กันน้ำ

การรับน้ำหนัก

ราคา



กระเป๋าดำ 8



กระเป๋าดำ
ทรงฐานขยายออก

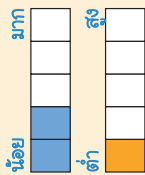
ข้อมูลของสินค้า



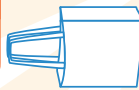
กันน้ำ

การรับน้ำหนัก

ราคา



กระเป๋าดำ 10



กระเป๋าดำ
ทรงกล่อง

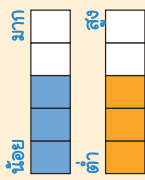
ข้อมูลของสินค้า



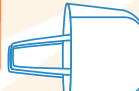
กันน้ำ

การรับน้ำหนัก

ราคา



กระเป๋าดำ 12



กระเป๋าดำ
ทรงฐานโค้งมน

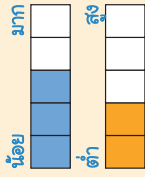
ข้อมูลของสินค้า



ไม่กันน้ำ

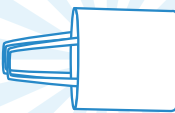
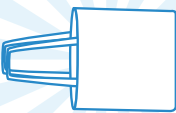
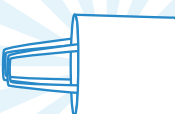
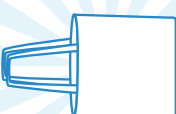
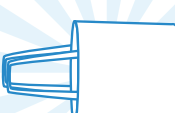

การรับน้ำหนัก

ราคา



3. การ์ดรูปแบบกระเป๋ (ขนาด 6.3 × 8.8 เซนติเมตร) จำนวน 20 ใบ

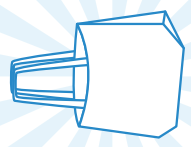


<p>รูปแบบกระเป๋</p> <p>กระเป๋ผ้าทรงธรรมดา</p> 	<p>กระเป๋ผ้าเย็บแบบทรงธรรมดา สะพายได้ทุกโอกาส มีขนาดเล็ก จนถึงขนาดใหญ่ ใช้เนื้อผ้าได้ทุกชนิด เป็นรูปทรงที่มีราคาถูกที่สุด</p>	<p>รูปแบบกระเป๋</p> <p>กระเป๋ผ้าทรงธรรมดา</p> 	<p>กระเป๋ผ้าเย็บแบบทรงธรรมดา สะพายได้ทุกโอกาส มีขนาดเล็ก จนถึงขนาดใหญ่ ใช้เนื้อผ้าได้ทุกชนิด เป็นรูปทรงที่มีราคาถูกที่สุด</p>
<p>รูปแบบกระเป๋</p> <p>กระเป๋ผ้าทรงธรรมดา</p> 	<p>กระเป๋ผ้าเย็บแบบทรงธรรมดา สะพายได้ทุกโอกาส มีขนาดเล็ก จนถึงขนาดใหญ่ ใช้เนื้อผ้าได้ทุกชนิด เป็นรูปทรงที่มีราคาถูกที่สุด</p>	<p>รูปแบบกระเป๋</p> <p>กระเป๋ผ้าทรงธรรมดา</p> 	<p>กระเป๋ผ้าเย็บแบบทรงธรรมดา สะพายได้ทุกโอกาส มีขนาดเล็ก จนถึงขนาดใหญ่ ใช้เนื้อผ้าได้ทุกชนิด เป็นรูปทรงที่มีราคาถูกที่สุด</p>
<p>รูปแบบกระเป๋</p> <p>กระเป๋ผ้าทรงธรรมดา</p> 	<p>กระเป๋ผ้าเย็บแบบทรงธรรมดา สะพายได้ทุกโอกาส มีขนาดเล็ก จนถึงขนาดใหญ่ ใช้เนื้อผ้าได้ทุกชนิด เป็นรูปทรงที่มีราคาถูกที่สุด</p>	<p>รูปแบบกระเป๋</p> <p>กระเป๋ผ้าทรงสูงหางายออก</p> 	<p>กระเป๋ผ้ามีฐานหางายออก เพิ่มพื้นที่ในการใส่ของได้มากขึ้น สะพายได้ทุกโอกาส ใช้ได้ทั้งผู้หญิงและผู้ชาย</p>



รูปแบบกระดาษเป่า

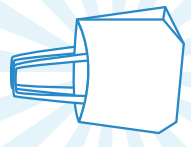
กระดาษเป่าฟ้าทรงฐานขยายออก



กระดาษเป่าฟ้ามีฐานขยายออก
เพิ่มพื้นที่ในการใส่ของได้มากขึ้น
ใช้ได้ง่ายได้ทุกโอกาส
ใช้ได้ทั้งผู้หญิงและผู้ชาย

รูปแบบกระดาษเป่า

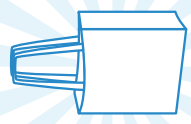
กระดาษเป่าฟ้าทรงฐานขยายออก



กระดาษเป่าฟ้ามีฐานขยายออก
เพิ่มพื้นที่ในการใส่ของได้มากขึ้น
ใช้ได้ง่ายได้ทุกโอกาส
ใช้ได้ทั้งผู้หญิงและผู้ชาย

รูปแบบกระดาษเป่า

กระดาษเป่าฟ้าทรงกล่อง



กระดาษเป่าฟ้ามีฐานและส่วน
ขยายข้างออกคล้ายกับกล่อง
ทำให้ใส่ของได้มาก สะพายได้ทุกโอกาส
ใช้ได้ทั้งผู้หญิงและผู้ชาย

รูปแบบกระดาษเป่า

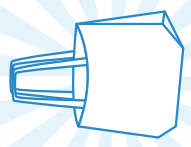
กระดาษเป่าฟ้าทรงกล่อง



กระดาษเป่าฟ้ามีฐานและส่วน
ขยายข้างออกคล้ายกับกล่อง
ทำให้ใส่ของได้มาก สะพายได้ทุกโอกาส
ใช้ได้ทั้งผู้หญิงและผู้ชาย

รูปแบบกระดาษเป่า

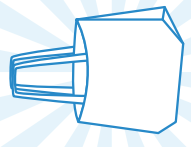
กระดาษเป่าฟ้าทรงฐานขยายออก



กระดาษเป่าฟ้ามีฐานขยายออก
เพิ่มพื้นที่ในการใส่ของได้มากขึ้น
ใช้ได้ง่ายได้ทุกโอกาส
ใช้ได้ทั้งผู้หญิงและผู้ชาย

รูปแบบกระดาษเป่า

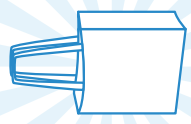
กระดาษเป่าฟ้าทรงฐานขยายออก



กระดาษเป่าฟ้ามีฐานขยายออก
เพิ่มพื้นที่ในการใส่ของได้มากขึ้น
ใช้ได้ง่ายได้ทุกโอกาส
ใช้ได้ทั้งผู้หญิงและผู้ชาย

รูปแบบกระดาษเป่า

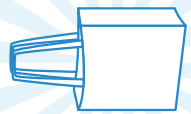
กระดาษเป่าฟ้าทรงกล่อง



กระดาษเป่าฟ้ามีฐานและส่วน
ขยายข้างออกคล้ายกับกล่อง
ทำให้ใส่ของได้มาก สะพายได้ทุกโอกาส
ใช้ได้ทั้งผู้หญิงและผู้ชาย

รูปแบบกระดาษเป่า

กระดาษเป่าฟ้าทรงกล่อง



กระดาษเป่าฟ้ามีฐานและส่วน
ขยายข้างออกคล้ายกับกล่อง
ทำให้ใส่ของได้มาก สะพายได้ทุกโอกาส
ใช้ได้ทั้งผู้หญิงและผู้ชาย

รูปแบบกระเป๋

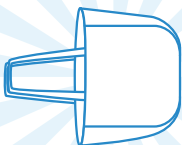
กระเป๋ผ้าทรงกล่อง



กระเป๋ผ้ามีฐานและส่วน
ขยายข้างออกคล้ายกับกล่อง
ทำหีใส่ของได้มาก สะพายได้ทุกโอกาส
ผู้ใช้งานและผู้ขาย

รูปแบบกระเป๋

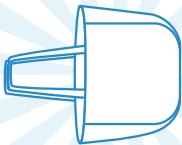
กระเป๋ผ้าทรงฐานโค้งมน



กระเป๋ผ้ามีฐานและส่วนขยายข้าง
มุมของทรงกระเป๋เป็นฐานโค้งมน
สายกระเป๋ทำแบบคล้องแขนถือหัว
หรือทำแบบสะพายไหล่ ทรงกระเป๋
เป็นที่นิยมสำหรับผู้หญิง

รูปแบบกระเป๋

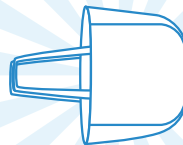
กระเป๋ผ้าทรงฐานโค้งมน



กระเป๋ผ้ามีฐานและส่วนขยายข้าง
มุมของทรงกระเป๋เป็นฐานโค้งมน
สายกระเป๋ทำแบบคล้องแขนถือหัว
หรือทำแบบสะพายไหล่ ทรงกระเป๋
เป็นที่นิยมสำหรับผู้หญิง

รูปแบบกระเป๋

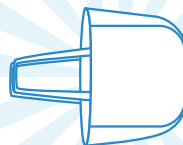
กระเป๋ผ้าทรงฐานโค้งมน



กระเป๋ผ้ามีฐานและส่วนขยายข้าง
มุมของทรงกระเป๋เป็นฐานโค้งมน
สายกระเป๋ทำแบบคล้องแขนถือหัว
หรือทำแบบสะพายไหล่ ทรงกระเป๋
เป็นที่นิยมสำหรับผู้หญิง

รูปแบบกระเป๋

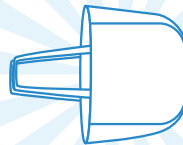
กระเป๋ผ้าทรงฐานโค้งมน



กระเป๋ผ้ามีฐานและส่วนขยายข้าง
มุมของทรงกระเป๋เป็นฐานโค้งมน
สายกระเป๋ทำแบบคล้องแขนถือหัว
หรือทำแบบสะพายไหล่ ทรงกระเป๋
เป็นที่นิยมสำหรับผู้หญิง

รูปแบบกระเป๋

กระเป๋ผ้าทรงฐานโค้งมน



กระเป๋ผ้ามีฐานและส่วนขยายข้าง
มุมของทรงกระเป๋เป็นฐานโค้งมน
สายกระเป๋ทำแบบคล้องแขนถือหัว
หรือทำแบบสะพายไหล่ ทรงกระเป๋
เป็นที่นิยมสำหรับผู้หญิง



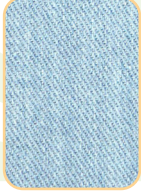
4. การ์ดชนิดผ้า (ขนาด 6.3 × 8.8 เซนติเมตร) จำนวน 20 ใบ



<p>ชนิดผ้า</p> <p>ผ้าดิบ</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>ไม่กินน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก</p> <p>ราคา</p> <table border="1"> <tr> <td>น้อย</td> <td>มาก</td> </tr> <tr> <td>ต่ำ</td> <td>สูง</td> </tr> </table>	น้อย	มาก	ต่ำ	สูง	<p>ชนิดผ้า</p> <p>ผ้าไนลอน</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>กินน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก</p> <p>ราคา</p> <table border="1"> <tr> <td>น้อย</td> <td>มาก</td> </tr> <tr> <td>ต่ำ</td> <td>สูง</td> </tr> </table>	น้อย	มาก	ต่ำ	สูง
น้อย	มาก								
ต่ำ	สูง								
น้อย	มาก								
ต่ำ	สูง								
<p>ชนิดผ้า</p> <p>ผ้าดิบ</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>ไม่กินน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก</p> <p>ราคา</p> <table border="1"> <tr> <td>น้อย</td> <td>มาก</td> </tr> <tr> <td>ต่ำ</td> <td>สูง</td> </tr> </table>	น้อย	มาก	ต่ำ	สูง	<p>ชนิดผ้า</p> <p>ผ้าดิบ</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>ไม่กินน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก</p> <p>ราคา</p> <table border="1"> <tr> <td>น้อย</td> <td>มาก</td> </tr> <tr> <td>ต่ำ</td> <td>สูง</td> </tr> </table>	น้อย	มาก	ต่ำ	สูง
น้อย	มาก								
ต่ำ	สูง								
น้อย	มาก								
ต่ำ	สูง								
<p>ชนิดผ้า</p> <p>ผ้าดิบ</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>ไม่กินน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก</p> <p>ราคา</p> <table border="1"> <tr> <td>น้อย</td> <td>มาก</td> </tr> <tr> <td>ต่ำ</td> <td>สูง</td> </tr> </table>	น้อย	มาก	ต่ำ	สูง	<p>ชนิดผ้า</p> <p>ผ้าดิบ</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>ไม่กินน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก</p> <p>ราคา</p> <table border="1"> <tr> <td>น้อย</td> <td>มาก</td> </tr> <tr> <td>ต่ำ</td> <td>สูง</td> </tr> </table>	น้อย	มาก	ต่ำ	สูง
น้อย	มาก								
ต่ำ	สูง								
น้อย	มาก								
ต่ำ	สูง								



ชนิดผ้า



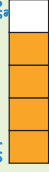
ผ้ายีนส์

ข้อมูลของชนิดผ้า



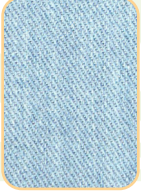
ไม่กันน้ำ

การรับน้ำหนัก



ราคา

ชนิดผ้า



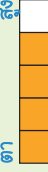
ผ้ายีนส์

ข้อมูลของชนิดผ้า



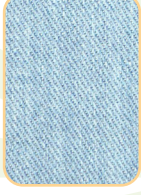
ไม่กันน้ำ

การรับน้ำหนัก



ราคา

ชนิดผ้า



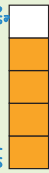
ผ้ายีนส์

ข้อมูลของชนิดผ้า



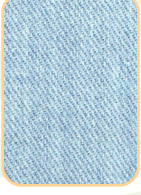
ไม่กันน้ำ

การรับน้ำหนัก



ราคา

ชนิดผ้า



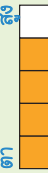
ผ้ายีนส์

ข้อมูลของชนิดผ้า



ไม่กันน้ำ

การรับน้ำหนัก



ราคา

ชนิดผ้า



ผ้าไนลอน

ข้อมูลของชนิดผ้า



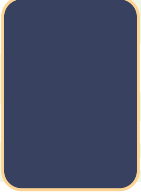
กันน้ำ

การรับน้ำหนัก



ราคา

ชนิดผ้า



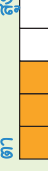
ผ้าไนลอน

ข้อมูลของชนิดผ้า



กันน้ำ

การรับน้ำหนัก



ราคา

ชนิดผ้า



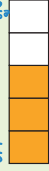
ผ้าไนลอน

ข้อมูลของชนิดผ้า



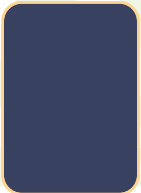
กันน้ำ

การรับน้ำหนัก



ราคา

ชนิดผ้า



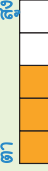
ผ้าไนลอน

ข้อมูลของชนิดผ้า



กันน้ำ

การรับน้ำหนัก



ราคา



<p>ชนิดผ้า</p> <p>ผ้าร่ม</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>กันน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก</p> <p>ราคา</p> <p>น้อยมาก</p> <p>ต่ำสูง</p>	<p>ชนิดผ้า</p> <p>ผ้าร่ม</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>กันน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก</p> <p>ราคา</p> <p>น้อยมาก</p> <p>ต่ำสูง</p>	<p>ชนิดผ้า</p> <p>ผ้าร่ม</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>กันน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก</p> <p>ราคา</p> <p>น้อยมาก</p> <p>ต่ำสูง</p>
<p>ชนิดผ้า</p> <p>ผ้ายีนส์</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>ไม่กันน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก</p> <p>ราคา</p> <p>น้อยมาก</p> <p>ต่ำสูง</p>	<p>ชนิดผ้า</p> <p>ผ้าร่ม</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>กันน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก</p> <p>ราคา</p> <p>น้อยมาก</p> <p>ต่ำสูง</p>	<p>ชนิดผ้า</p> <p>ผ้าร่ม</p> <p>ข้อมูลของชนิดผ้า</p> <p>กันน้ำ</p> <p>การรับน้ำหนัก</p> <p>ราคา</p> <p>น้อยมาก</p> <p>ต่ำสูง</p>

5. การ์ดสีและลวดลาย (ขนาด 6.3 × 8.8 เซนติเมตร) จำนวน 20 ใบ





สีและลวดลาย



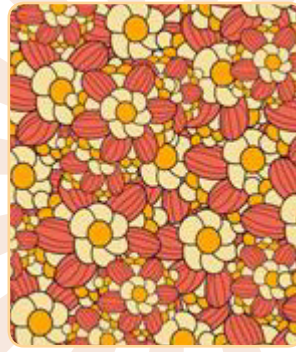
สีและลวดลาย



สีและลวดลาย



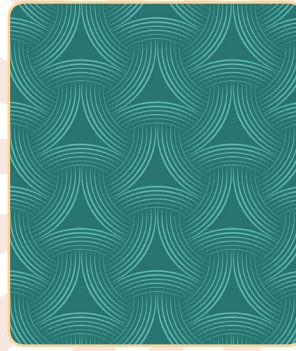
สีและลวดลาย



สีและลวดลาย



สีและลวดลาย



สีและลวดลาย



สีและลวดลาย





สีและลวดลาย



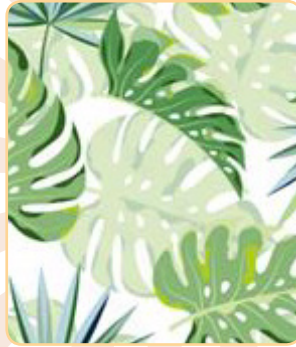
สีและลวดลาย



สีและลวดลาย



สีและลวดลาย



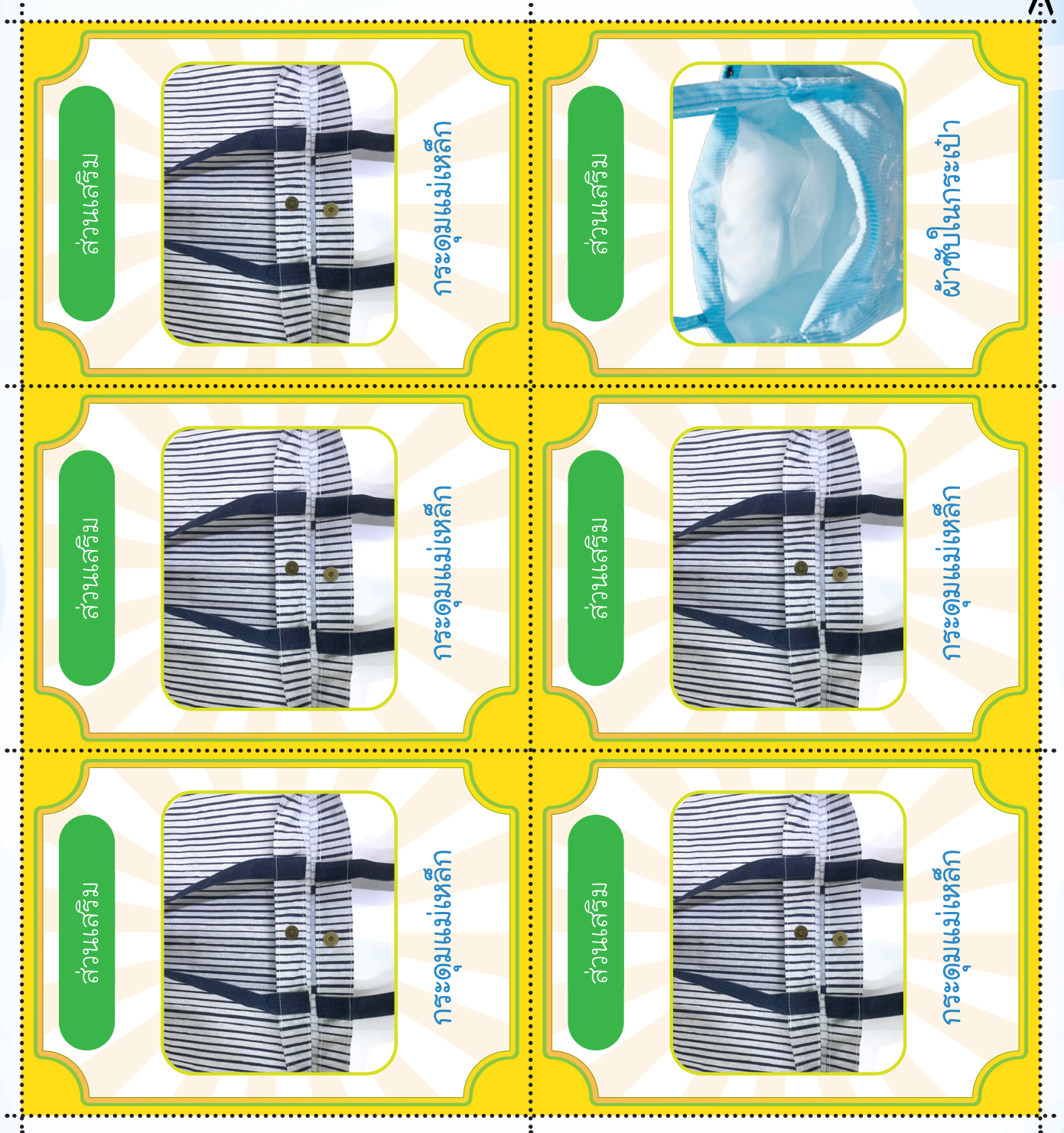
สีและลวดลาย



สีและลวดลาย



6. การ์ดส่วนเสริมในกระเป๋า (ขนาด 6.3 × 8.8 เซนติเมตร) จำนวน 20 ใบ





ส่วนเสริม



ช่องกระเป๋าด้านใน

ส่วนเสริม



ช่องกระเป๋าด้านใน

ส่วนเสริม



ช่องกระเป๋าด้านใน

ส่วนเสริม



ช่องกระเป๋าด้านใน

ส่วนเสริม



ผ้าซับในกระเป๋

ส่วนเสริม



ผ้าซับในกระเป๋

ส่วนเสริม



ผ้าซับในกระเป๋

ส่วนเสริม



ผ้าซับในกระเป๋



ส่วนเสริม



สายซิป

ส่วนเสริม



สายซิป

ส่วนเสริม



สายซิป

ส่วนเสริม



สายซิป

ส่วนเสริม



ช่องกระเป๋าด้านใน

ส่วนเสริม



สายซิป

กระเป๋าดำ ①

ลูกค้า

ลักษณะกระเป๋า

กระเป๋าดำ ②

ลูกค้า

ลักษณะกระเป๋า

กระเป๋าดำ ③

ลูกค้า

ลักษณะกระเป๋า

กระเป๋าดำ ④

ลูกค้า

ลักษณะกระเป๋า

ทรัพยากร

รูปแบบกระดาษ

ชนิดผ้า

สีและลวดลาย

ส่วนเสริม

กระเป๋าดำ ①

ลูกดำ

ลักษณะกระเป๋าดำ

รูปแบบกระเป๋าดำ
(2 คะแนน)

กระเป๋าสีฟ้า ②

ลูกดำ

ลักษณะกระเป๋าสีฟ้า

รูปแบบกระเป๋าสีฟ้า
(2 คะแนน)

กระเป๋าสีชมพู ③

ลูกดำ

ลักษณะกระเป๋าสีชมพู

รูปแบบกระเป๋าสีชมพู
(2 คะแนน)

ชนิดผ้า
(2 คะแนน)

สีและลวดลาย
หรือ
ส่วนเสริม
(2 คะแนน)

สีและลวดลาย
หรือ
ส่วนเสริม
(4 คะแนน)

ชนิดผ้า
(2 คะแนน)

สีและลวดลาย
หรือ
ส่วนเสริม
(2 คะแนน)

สีและลวดลาย
หรือ
ส่วนเสริม
(4 คะแนน)

ชนิดผ้า
(2 คะแนน)

สีและลวดลาย
หรือ
ส่วนเสริม
(2 คะแนน)

สีและลวดลาย
หรือ
ส่วนเสริม
(4 คะแนน)

คณะผู้จัดทำ

คณะที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์ ดร.ชูกิจ ลิมปิจำนงค์	ผู้อำนวยการ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ดร.วนิดา ธนประโยชน์ศักดิ์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ดร.ศรเทพ วรรณรัตน์	ผู้อำนวยการสำนักวิชาคณิตศาสตร์และเทคโนโลยี สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คณะทำงาน

ดร.วิศวัฒน์ สกุกศักดิ์นิมิตร	คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตศรีราชา
นางปวีณา บุตถาวร	ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสทิงพระวิทยา จ.สงขลา
ว่าที่ ร.ต.สุทธิพงษ์ โทดหมาน	ครูชำนาญการ โรงเรียนหาดใหญ่รัฐประชาสรรค์ จ.สงขลา
ดร.ขจิต เมตตาเมธา	ผู้อำนวยการ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คณะผู้พิจารณา

ดร.วิศวัฒน์ สกุกศักดิ์นิมิตร	คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตศรีราชา
นางปวีณา บุตถาวร	ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสทิงพระวิทยา จ.สงขลา
ว่าที่ ร.ต.สุทธิพงษ์ โทดหมาน	ครูชำนาญการ โรงเรียนหาดใหญ่รัฐประชาสรรค์ จ.สงขลา
ดร.ขจิต เมตตาเมธา	ผู้อำนวยการ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
นายบุญวิทย์ รัตนทิพยาภรณ์	ผู้อำนวยการ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ดร.สุทธิดา เชื่อมกลาง	นักวิชาการอาวุโส สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ดร.นุศวัตี พจนานุกิจ	นักวิชาการอาวุโส สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
นายสยามชัย สุกใส	นักวิชาการ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คณะบรรณาธิการกิจ

ดร.ขจิต เมตตาเมธา	ผู้อำนวยการ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ดร.สุทธิดา เชื่อมกลาง	นักวิชาการอาวุโส สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



สาขาเทคโนโลยี
สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)